



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale e Coreutica



## Accademia di Belle Arti di Catanzaro

via Guglielmo Pepe°. 23 tel: 0961/721677-741564 fax: 0961/741591

internet: [www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it)

---

### DIPLOMA SPECIALISTICO DI SECONDO LIVELLO

IN

“ARTI VISIVE E DISCIPLINE PER LO SPETTACOLO”

INDIRIZZO

**“DECORAZIONE”**

---

## PIANO DI STUDI

---

LA COMMISSIONE

STUDENTE

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

CATANZARO, li

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PIANO DI STUDI DI DECORAZIONE			DOCENTE	CORSI FORMATIVI			
				DI BASE	CARATTERIZZANTI	TEORICO SCIENTIFICO	INTEGRATIVO
1° ANNO	1° SEMESTRE	1) Lab. di Decorazione 1		10			
		2) Storia dell'arte				6	
		3)					
		4)					
		5)					
		6)					
		7)					
		8)					
		9)					
	2° SEMESTRE	1) Lab. di Grafica ( Tecniche dell'incisione ) 1		10			
		2) Plastica Ornamentale			8		
		3) Anatomia Artistica			8		
		4)					
		5)					
		6)					
		7)					
		8)					
		9)					
2° ANNO	1° SEMESTRE	1) Lab. di decorazione 2		10			
		2) Tecniche e Tecnologie della Decorazione			8		
		3)					
		4)					
		5)					
		6)					
		7)					
		8)					
		9)					
	2° SEMESTRE	1)					
		2)					
		3)					
		4)					
		5)					
		6)					
		7)					
		8)					
		9)					
				40	48	24	8
				<b>120</b>			

LABORATORIO DI SINTESI FINALE E DISCUSSIONE DELL'ELABORATO E DEL PROGETTO

(TESI) .....

12

**TOTALE GENERALE CREDITI FORMATIVI**

**132**

\*Materia già inserita "Obbligatoria"

\*\* Docente a contratto

ELENCO DELLE DISCIPLINE COMPLEMENTARI ATTIVATE PER COMPLETARE IL PIANO DI STUDI DI "DECORAZIONE"		DOCENTE	CORSI FORMATIVI			
			DI BASE	CARATTE RIZZANTI	TEORICO SCIENT.CHE	INTEGRA. VE
DI BASE 125 ORE 4 ESAMI	1) Lab. di DECORAZIONE 1 *		10			
	2) Lab. di DECORAZIONE 2 *		10			
	3) Lab. di SCULTURA 1		10			
	4) Lab. di Composizione SCENOGRAFICA per il Teatro 1		10			
	5) Lab. di GRAFICA (Tecniche dell'Incisione) 1 *		10			
CARATTERIZZANTI 100 ORE 6 ESAMI	6) Tecniche e Tecnologie della Decorazione *			8		
	7) Design			8		
	8) Tecniche della Fotografia			8		
	9) Elementi di Architettura ed Urbanistica			8		
	10) Tecniche Grafiche Speciali			8		
	11) Lab. di Scenotecnica (Prog. Grafica Computeriz. per Allest.)			8		
	12) Modellistica			8		
	13) Anatomia Artistica *			8		
	14) Restauro **			8		
	15) Computer Graphic **			8		
	16) Plastica Ornamentale *			8		
TEORICO - SCIENTIFICHE 75 ORE 4 ESAMI	17) Storia dell'arte*				6	
	18) Storia Sociale dell'Arte				6	
	19) Metodologia della Progettazione				6	
	20) Pedagogia e Didattica dell'Arte				6	
	21) Antropologia Culturale				6	
	22) Beni Culturali				6	
	23) Teoria e Metodo dei Mass-Media				6	
	24) Fenomenologia dell'Arte Contemporanea **				6	
	25) Storia e Tecnica del Costume				6	
	26) Storia dello Spettacolo				6	
	27) Teoria della Percezione e Psicologia della Forma				6	
	28) Estetica **				6	
	29) Catalogazione dei Beni Culturali **				6	
INTEGRATIVE 50 ORE 2 ESAMI	30) Museologia **					4
	31) Economia, Mercato e Promozione dell'Arte **					4
	32)Inglese per la Comunicazione Artistica **					4

## PIANO DI STUDI DI “DECORAZIONE”

### NOTE ESPLICATIVE PER LA COMPILAZIONE:

#### **DISCIPLINE DI BASE** *(rosso)*: **4 ESAMI**

Alle discipline di **BASE** inserite d’Ufficio (obbligatorie, per 30 crediti), bisogna completare con altri 10 crediti (1 ESAME) per un totale di almeno 40 crediti nel biennio, da scegliere nell’elenco delle discipline di BASE attivate.

#### **DISCIPLINE CARATTERIZZANTI** *(verdi)*: **6 ESAMI**

Alle discipline di **CARATERIZZANTI** inserite d’Ufficio (obbligatorie, per 24 crediti), bisogna completare con altri 24 crediti (3 ESAMI) per un totale di almeno 48 crediti nel biennio, da scegliere nell’elenco delle discipline di CARATTERIZZANTI attivate.

#### **DISCIPLINE TEORICO-SCIENTIFICHE** *(blu)*: **6 ESAMI**

Alle discipline di **TEORICO-SCIENTIFICHE** inserite d’Ufficio (obbligatorie, per 6 crediti), bisogna completare con altri 18 crediti (3 ESAMI) per un totale di almeno 24 crediti nel biennio, da scegliere nell’elenco delle discipline di TEORICO-SCIENTIFICHE attivate.

#### **DISCIPLINE AFFINI O INTEGRATIVE** *(viola)*: **2 ESAMI**

Completare con almeno 8 crediti nel biennio, da scegliere nell’elenco delle discipline **AFFINI** o **INTEGRATIVE** complementari attivate.

#### **\* COMUNICAZIONE del 08 novembre 2004 – Prot. n° 5127**

Riconoscimento crediti per l’accesso al biennio specialistico in Arti visive e discipline dello spettacolo.

In riferimento alla succitata comunicazione, diplomati presso le Accademie di Belle Arti che hanno seguito il precedente percorso quadriennale, hanno diritto al riconoscimento di uno sconto di 40 crediti formativi e che il periodo per la conclusione degli studi possa avere una durata di tre semestri.